

I musicanti di Brema

Scheda didattica

di e con: Romina Ranzato e Ivan Di Noia
Scenografia: Francesco Di Noia
Regia: Romina Ranzato

produzione: Barabao Teatro - A Movement Theatre Company

Età consigliata: dai 4 agli 8 anni

***Temi principali:* amicizia, coraggio, cooperazione**



La trama

Lo spettacolo narra la vicenda di un asino, un cane, un gatto e un gallo che rifiutati per differenti motivi, dai loro rispettivi padroni si mettono in cammino verso la città di Brema sicuri di trovare un nuovo futuro.

Durante il loro viaggio, però, i quattro animali non immaginano certo di dover incontrare dei pericoli, grazie ai quali stringeranno una solida amicizia. Riusciranno i nostri amici ad arrivare a Brema?

Questa fiaba tradizionale fa emergere, tematiche importanti e significative quali: l'amicizia, l'accettazione della diversità e l'altruismo. Rappresentata tramite Teatro d'Attore, Narrazione ed Effetti sonori dal vivo, la storia prende vita coinvolgendo fortemente sia i bambini che il pubblico presente, poiché chiamati a partecipare direttamente agli effetti sonori proposti dagli attori.

Lo spettacolo

Questa fiaba insegna ai bambini l'importanza del lavoro di squadra, a non arrendersi di fronte alle difficoltà e fare delle proprie diversità un punto di forza.

Ma, leggendo tra le righe, è impossibile non trovarci anche un senso di rivalsa degli animali nei confronti dell'uomo, essere ingrato che non esita a liberarsi degli animali che per anni gli sono stati fedeli nel momento stesso in cui realizza che non possono più servire a dovere. Insomma, una fiaba che indica ai bambini la strada verso il coraggio, l'altruismo e la fedeltà, ma che è anche un monito al rispetto degli animali, indipendentemente dalla loro specie di appartenenza o dalla loro età.

Tecniche: teatro di figura, teatro di movimento

Durata: 60'