

La gabbianella

Scheda didattica

con: Arianna Rolandi e Shinya Murayama

Testo e regia: Silvia Priori

Disegni: Silvia Priori

Video maker: Riccardo Ambrosi

Produzione Teatro Blu

Età consigliata: dai 4 agli 8 anni



Temi principali: Educazione ambientale; Inclusione e accoglienza; Cura e responsabilità; Cooperazione; Crescita emotiva

La trama

Dopo essere capitata in una macchia di petrolio nelle acque del mare del Nord, la gabbiana Kengah atterra in fin di vita sul balcone del gatto Zorba, al quale strappa tre promesse solenni: di non mangiare l'uovo che lei sta per deporre, di averne cura e di insegnare a volare al piccolo che nascerà. Così, alla morte di Kengah, Zorba cova l'uovo e, quando si schiude, accoglie la neonata gabbianella nella buffa e affiatata comunità felina del porto di Amburgo. Ma come può un gatto insegnare a volare? Per mantenere la terza promessa, Zorba dovrà ricorrere all'aiuto di tutti, anche a quello di un uomo. In una storia che ha la grazia di una fiaba e la forza di una parabola, il grande scrittore cileno tocca i temi a lui più cari: l'amore per la natura, la generosità disinteressata e la solidarietà, anche fra «diversi».

lo spettacolo:

Uno spettacolo comico, poetico che parla di amore. Amore verso il prossimo anche se diverso, amore per tutto ciò che ci circonda, che pulsa, che germoglia, che cresce, che dona senza chiedere, amore per la terra e per il nostro pianeta. Sepulveda costruisce un mondo dove aiutare chi è in difficoltà è un gesto naturale, necessario, rivoluzionario che Teatro Blu porta in scena attraverso un mix di teatro, arti circensi, maschere e proiezioni di disegni animati.

Tecniche: teatro d'attore e di figura, mimo- clown – videoproiezioni con disegni animati

Durata: 50'