

TEATRO VILLA TERRACINI 2026-2027

VIVO DAL VIVO

COLTIVA LA TUA UMANITÀ

ven 16 ottobre

SOTTObanco - sei solo un altro mattone nel muro

con Mara Di Maio
testo di Andrea Lupo
regia di Marco De Rossi
produzione Teatro delle Temperie

SOTTObanco è un viaggio vertiginoso ed umano nel mondo della scuola. Lucia è una professoressa esasperata, contraddittoria, tenera e violenta, ironica e tragica allo stesso tempo. Nel tentativo di recuperare un suo alunno, si perde nei sotterranei della scuola e nei meandri della propria coscienza. Un viaggio teatrale potente, ironico e commovente. Un atto d'amore verso la scuola, verso chi la abita e la soffre, e verso tutti quelli che ancora cercano un modo per imparare a vivere.

ven 13 novembre

IL PAESE PIÙ SPORTIVO DEL MONDO

scritto e diretto da Manfredi Rutelli
con Lorenzo Bartoli e Alessandro Waldergan
dai racconti di Riccardo Lorenzetti
allestimento Fabio Barbetti
sonorizzazioni Paolo Scatena
segreteria e organizzazione Alessandra Palazzi
produzione LST Teatro

Esiste un piccolo paese senza nome, conosciuto come "il paese più sportivo del mondo". Un luogo popolato da personaggi irresistibili e storie che, in fondo, parlano di tutti noi. Qui lo sport trasforma la vita quotidiana in una piccola, grandissima epopea. Corse in bicicletta, tornei di biliardo, partite di calcio e corse campestri diventano leggenda. A viverle sono maestri, contadini, preti, bottegai e bariste. Persone comuni capaci di diventare, almeno per un giorno, straordinarie. Perché non serve entrare nella Storia per raccontarne una.

ven 11 dicembre

NOVECENTO

con Sergio Mascherpa
regia Anna Meacci
scene Giacomo Andrico
costumi Mariella Visalli
luci Nicola Ciccone
produzione Teatro Laboratorio Brescia

Novecento è un testo nato per il teatro e sul palcoscenico trova tutta la forza, l'espressività e la poetica della scrittura di Baricco. L'attore prende per mano il pubblico e l'accompagna in questa storia onirica e simbolica. Il racconto si svolge sul piroscampo Virginian e segue la vita di Danny Boodman T.D. Novecento, un pianista di talento nato e cresciuto sulla nave. La narrazione ha l'andamento delle onde dell'Oceano in un incalzare di suggestioni, riflessioni, azioni e pensieri.

ven 22 gennaio

PROMESSI! - ovvero I Promessi Sposi in scena

da Alessandro Manzoni
drammaturgia Luca Radaelli
regia Luca Radaelli e Beppe Rosso
con Giusi Vassena, Marco Continanza, Michele Fiocchi, Nicola Bizzarri, Beatrice Marzorati
produzione Teatro Invito

Lo spettacolo incarna il più grande romanzo popolare italiano.
Abbiamo immaginato che siano proprio i discendenti della famiglia Tramaglino a ricordare le gesta dei propri avi: cinque attori, in scena per tutto lo spettacolo, raccontano la storia e interpretano i personaggi principali del romanzo manzoniano.
Un teatro popolare che passa dal registro lirico a quello comico, accompagnato dal canto degli attori, in cui la lingua di Manzoni si impasta con colorite espressioni

ven 5 FEBBRAIO

VUOTI A PERDERE

di e con Andrea Lupo
regia Marco De Rossi
produzione Teatro delle Temperie

Vuoti a Perdere è un viaggio commovente, divertente e poetico nell'abisso dell'umanità: personaggi traballanti, poetici, brutali, lucidi proprio mentre affondano. Tra monologhi feroci, confessioni spezzate e verità che fanno ridere solo perché fanno troppo male, i personaggi raccontano la fatica di stare a galla in un mondo violento e disumano. Sette bottiglie come sette vite, sette modi diversi di sopravvivere. E un unico filo che li unisce: il bisogno disperato di restare a galla. Uno spettacolo che sa di vita, di alcol e di sincerità. Personaggi che parlano di noi anche quando giuriamo a noi stessi di non assomigliargli.

ven 12 MARZO

LA NOTTE DEI BAMBINI

con Gaia Nanni
drammaturgia Gaia Nanni e Giuliana Musso
regia Giuliana Musso
scene Francesco Fassone
musiche originali Giovanna Pezzetta
produzione musicale Leo Virgili
costumi Anna Primi
realizzazione costumi pupazzi Cristina Biondi
distribuzione Silvia Ferrari
organizzazione Jambo A.P.S.
direzione tecnica Orlando Bolognesi
produzione Solares Fondazione delle Arti - Teatro delle Briciole / Fondazione Sipario Toscana Onlus/La città del Teatro
con il contributo di Ministero della Cultura e Regione Emilia-Romagna
in collaborazione con OperaEstate Festival Veneto
si ringraziano Riccardo Tordoni e il coro VocinVolo Ritmea diretto da Lucia Follador

La notte dei bambini nasce da una storia vera: il trasferimento, in una sola notte, dell'intero Ospedale pediatrico Meyer di Firenze. Gaia Nanni dà voce a un piccolo popolo di personaggi buffi, teneri e profondamente umani. Un monologo ironico e commovente che racconta una comunità alle prese con un'impresa straordinaria. Tra difficoltà, incontri e gesti spontanei, l'emergenza diventa occasione per riscoprirsi uniti. Una storia semplice che sembra una favola, ma è realmente accaduta. Un racconto sulla solidarietà e sulla capacità di esserci per gli altri.
Perché, a volte, fare del bene rende felici d'essere ciò che siamo.