

# OLTRE IL BANCO

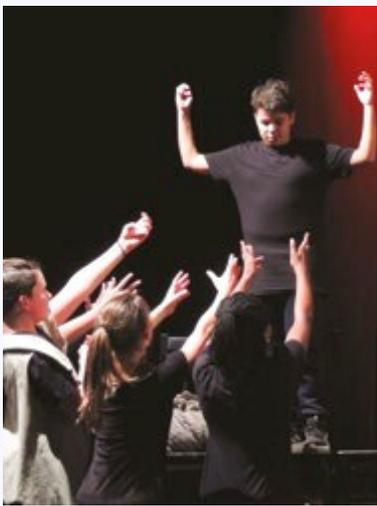
TEATRO BELLE  
TEMPERIE

## LABORATORI TEATRALI PER LE SCUOLE PRIMARIE

Un'esperienza dal profondo valore formativo, in cui il teatro viene utilizzato come **strumento di educazione, aggregazione, prevenzione del disagio, integrazione fra agio e disagio, valorizzazione delle differenze.**

Partecipare ad un laboratorio di teatro può essere una grande occasione per ogni ragazzo di scoprire e sperimentare innumerevoli **potenzialità** che difficilmente hanno l'occasione di emergere nei contesti quotidiani.

Si tratta di un'irripetibile opportunità per ogni gruppo classe di diventare **squadra**, valorizzando le caratteristiche di ognuno.



**Con il teatro si impara divertendosi, si scopre creando, si cresce sperimentando.**

PER MAGGIORI DETTAGLI SUL METODO  
FORMATIVO O PER AVERE UN CONSIGLIO  
SU COME EFFETTUARE LA SCELTA  
**CLICCA QUI**



# LABORATORI

## LE REGOLE DEL GIOCO

Un percorso specifico ideato per introdurre i ragazzi al mondo del teatro, alle sue regole, alle sue possibilità, ai suoi linguaggi cogliendone il senso più profondo e sperimentandone il piacere autentico.

Uno spazio per le emozioni, un'occasione per liberare tutto il proprio potenziale. L'obiettivo è quello di proporre un'attività creativa in cui esplorare e sperimentare la propria sensibilità, le proprie attitudini e le dinamiche di gruppo.

Perché in palcoscenico protetti e nascosti da un costume di scena, a volte, si può serenamente riuscire a dire molto di sé e del proprio mondo.

PAROLE CHIAVE: **espressività corporea, emotività, ascolto**  
MODULO MINIMO: 12 ORE

## CHE RABBIA!

Un laboratorio e uno spettacolo alla scoperta di uno dei sentimenti più difficili da gestire. Un viaggio attraverso le emozioni per arrivare ad indagare uno dei sentimenti più complessi da capire...

Un percorso divertente che aiuta i bimbi ad aumentare la consapevolezza di sé e delle dinamiche emotive di gruppo per stimolare la capacità di comprendere e gestire le emozioni.

PAROLE CHIAVE: **laboratorio+spettacolo, emozioni, relazioni, gestione della rabbia**

MODULO MINIMO: 12 ORE + spettacolo

## CHI È DI SCENA

Un piccolo copione, ad ognuno il suo ruolo e via! Chi è di scena?

Il percorso è strutturato partendo da alcune regole base della comunicazione scenica per poi affrontare tutte le fasi di realizzazione della messa in scena che ci permettono di confrontarci con le tematiche relative al lavoro corale, all'importanza della collaborazione con i compagni e alla creatività individuale.

Il testo, scelto in accordo con il corpo docente, potrà essere una drammaturgia originale o l'adattamento di un grande classico che consente di approcciare da una diversa prospettiva alcuni capisaldi della letteratura mondiale, sperimentando una dimensione creativa dell'apprendimento

PAROLE CHIAVE: **creatività, affiatamento, collaborazione**  
MODULO MINIMO: 20 ORE

## FUORI PROGRAMMA

Per vedere sotto un'altra luce temi o autori oggetto di studio, sperimentando la dimensione creativa dell'apprendimento. Attraverso un lavoro in cui si mescolano tecniche di improvvisazione teatrale e storytelling, i bambini saranno guidati in un percorso che porta dalla creazione di un racconto collettivo originale alla rappresentazione, in cui protagonista assoluto sarà il punto di vista dei bambini riguardo al tema proposto

PAROLE CHIAVE: **approfondire, creatività, reinterpretare, scrittura creativa**  
MODULO MINIMO: 20 ORE



## IL CIRCO NEL TEATRO

Un lavoro creativo che fonde in modo armonico educazione fisica, teatro e musica.

Dopo aver sperimentato alcune tecniche di acrobatica, giocoleria, equilibrismo, clownerie, il gruppo sarà guidato ad utilizzare le discipline circensi all'interno di una narrazione: il cerchio potrà diventare la luna, le bolas trasformarsi in farfalle, i tessuti nel nido sospeso di una creatura immaginaria.

PAROLE CHIAVE: **nouveau-cirque, immaginazione, acrobatica, giocoleria, clownerie**  
MODULO MINIMO: 12 ORE



## NEI PANNI DI...

Che cos'è un personaggio? E quali sono le caratteristiche che lo rendono unico? Come si fa a mettersi, corpo e anima, nei panni di qualcun altro?

Un laboratorio incentrato sulla costruzione del personaggio che ci permette di scoprire quali e quante differenze possono esserci tra le persone, tra ognuno di noi, e quanto queste differenze siano meravigliose particolarità che ci rendono unici.

PAROLE CHIAVE: **personalità, carattere, differenze, creatività**  
MODULO MINIMO: 12 ORE (dal secondo anno di attività)



## LUOGHI DI SVOLGIMENTO

I laboratori potranno essere svolti presso le **scuole** o presso i locali del **Teatro Calcara**:  
Via Garibaldi 56 - Calcara di Crespellano -  
Valsamoggia (BO)



**Teatro delle Temperie è una compagnia teatrale professionale nata nel 2006 a Bologna.**

Teatro delle Temperie è una compagnia teatrale fondata nel 2006 che articola la propria attività in produzione di spettacoli, promozione-organizzazione di rassegne ed eventi, percorsi di formazione.

Fin dalla nascita, la compagnia investe assiduo impegno nel settore del teatro per l'infanzia quale strumento essenziale di diffusione della cultura ma anche di educazione, prevenzione e sensibilizzazione.

Di anno in anno, viene rinnovata, consolidata e incrementata la collaborazione con gli Istituti scolastici del territorio, ai quali Teatro delle Temperie offre proposte sempre nuove in termini di spettacoli (stagione di matinée) e laboratori teatrali, che coinvolgono circa 2000 bambini nel corso dell'anno scolastico.

Gli Istituti Comprensivi con cui lavora e ha lavorato nel corso degli anni (I.C. di Crespellano/ Calcara; I.C. Bazzano/ Monteveglio; I.C. di Castello di Serravalle e Savigno; I.C. di Monte San Pietro; I.C. Croce di Casalecchio; I.C. Ceretolo di Casalecchio; I.C. 5 di Bologna; I.C. Mirandola; I.C. Zola Predosa; I.C. di Crevalcore; I.C. di San Giorgio di Piano; I.C. di San Giovanni in Persiceto; I.C. San Pietro in Casale, I.C. Anzola Emilia) rinnovano annualmente l'interesse a collaborare con la compagnia per la realizzazione di progetti specifici che rispondono alle esigenze del corpo docente e arricchiscono di stimoli il percorso curricolare delle classi.

## TEMPERIE CHI? TEMPERIE COME?



## CONTATTACI

**MARGHERITA ZANARDI**

*(responsabile settore scuole)*

339-18 35 619

scuola@teatrodelletemperie.com

## UFFICI - TEATRO CALCARA

335-16 47 842 / 051-96 30 37

info@teatrodelletemperie.com



PER SCOPRIRE LE NOSTRE PROPOSTE DI SPETTACOLI PER LE SCUOLE,  
**CLICCA QUI.**