

# Il soldatino di stagno

## Scheda didattica

Testo e regia Marco Zoppello  
Con Giorgio Castagna e Lorenzo Bachini  
Musiche dal vivo Lorenzo Bachini  
Luci Federico Tabella  
Produzione Nata Teatro  
In co-produzione con Stivalaccio Teatro e T.I.R.



*Età consigliata:* dai 4 ai 10 anni

### *lo spettacolo:*

La storia la conosciamo tutti: lui, un soldatino di stagno senza una gamba e lei, la splendida ballerina del carillon; tra di loro, un grande sentimento nato su un castello di carta, nella stanza da gioco di un bimbo e a dividerli, un sacco di disavventure, tra cui ragazzacci di strada, tanta acqua, un enorme pesce, topi e tombini. Un originale adattamento dello Schiaccianoci di Ciaikovskij e ispirata alla fiaba di Hans Christian Andersen, narrato con la musica eseguita dal vivo. È una di quelle storie che quando te la raccontano, non te la scordi più, forse perché parla d'amore, di diversità, di coraggio; tratta della vita, con le sue ombre e luci e le sue trasformazioni, che avvengono perché succedono e basta, senza drammi. Poiché nulla finisce, ma tutto si trasforma.

*Durata:* 55 minuti

*tecniche:* teatro d'attore, oggetti e musica dal vivo

### *Ambito disciplinare:*

**Come avviene tipicamente in molti dei racconti di Andersen il protagonista è un soggetto socialmente escluso.** Nella fiaba in questione il motivo dell'esclusione è la disabilità conseguente alla mancanza di una gamba. Lo stesso tema di esclusione fisica è ripreso ne "*Il brutto anatroccolo*", dove il protagonista verrà deriso dalle altre anatre finché non si scoprirà essere un cigno, sia ne "*La Sirenetta*" dove la protagonista giunge perfino a fare un patto con la strega del mare pur di aver le gambe e provare ad entrare a far parte del mondo degli uomini. Ma l'esclusione può avvenire anche sulla base di motivi economici o sociali. Basti pensare a tal proposito a "*La piccola fiammiferaia*".

**I personaggi di Andersen sono comunque di norma coraggiosi e tenaci.** Non a caso "*Il soldatino di piombo*" è noto anche come "*Il coraggioso soldatino di piombo*" o "*Il tenace soldatino di piombo*". In generale, infatti, **tentano spesso di ricollocarsi socialmente e riscattarsi sebbene ciò non sia sempre possibile.**

**"Il soldatino di piombo" offre comunque a tutti noi un insegnamento di vita** e propone una sfida tanto ardua quanto interessante: imparare a rimanere in piedi sull'attenti "come torre ferma" anche quando ci si sente piccoli o inadeguati o quando la tempesta della vita tende a destabilizzarci e vorrebbe farci cadere. Ciò è possibile anche grazie alla forza del sogno ovvero al **non smettere mai di sperare e di credere che una ballerina ci aspetti sul portone di casa.**

*Obiettivi:*

- stimolare l'attenzione sulle dinamiche di esclusione e isolamento di persone in difficoltà;
- Valorizzare le capacità di impegno e perseveranza per raggiungere sogni e obiettivi.